

Утверждаю  
Директор  
МУК Фировский РДК  
Е.Н. Горошкина



Утверждаю  
Руководитель Отдела  
по делам культуры,  
молодежи и спорта  
Г.В. Спизков



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ

Муниципального учреждения культуры  
Фировский районный Дом культуры

Фирово  
2014

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований Муниципального учреждения культуры Фировский районный Дом культуры, далее МУК ФРДК

Для клубных формирований культурно-досуговых учреждений, принадлежащих другим ведомствам, общественным организациям и иным юридическим и физическим лицам, настоящее Положение носит рекомендательный характер.

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха жителей Фировского района.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, кружки народно-прикладного искусства, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования иного направления соответствующие основным принципам и видам деятельности МУК ФРДК.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участвует в концертах, программах и акциях МУК ФРДК;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяется директором МУК ФРДК в соответствии с Приложением N 1, для клубных формирований, содержащихся за счет бюджетного финансирования.

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МУК ФРДК;
- положением о клубных формированиях.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава МУК ФРДК и утверждается директором МУК ФРДК, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

## 2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МУК ФРДК.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования МУК ФРДК;
- по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств базового культурно-досугового учреждения (МУК ФРДК), участников клубного формирования.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования и ведет журнал учета работы клубного формирования (Приложение 2)

2.4. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение занятий, репетиций, организацию выставок, концертов и спектаклей в соответствии с направлением деятельности;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива, учреждения;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, видеозаписи и т.д.) и творческой работы.

2.5. Самодеятельные художественные коллективы – форма организации деятельности людей, основанной на общности художественных интересов, совместном творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

Занятия во всех коллективах проводятся не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

Занятия с детьми дошкольного возраста во всех художественных коллективах проводятся не менее 2-х раз в неделю по одному часу (учебный час – 30 минут).

2.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования (любительские художественные коллективы) могут быть представлены к званию "народный" (образцовый) коллектив. Работа «народного» (образцового) коллектива определяется положением о работе «народного» (образцового) коллектива.

2.7. Любительские объединения и клубы по интересам - организационно оформленные добровольные объединения людей, занятых социально полезной культурно-досуговой деятельностью в целях удовлетворения запросов и интересов в сфере свободного времени.

Основными отличительными особенностями любительских объединений и клубов по интересам являются следующие:

- цель участия - не столько получение умений и навыков в определенном жанре самодеятельного творчества, сколько общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений;

- отсутствие строго фиксированного графика встреч и занятий, непостоянство количественного состава.

- Любительские объединения и клубы по интересам развиваются по целому ряду направлений, что дает основание для их примерной классификации:

- общественно-политические;
- художественно-творческие;
- культурно-развлекательные;
- научно-технические;
- спортивно-оздоровительные;
- коллекционно-сборительские;
- семейно-бытовые;
- профессиональные;
- социально-демографические;
- экологические, естественнонаучные и др.

Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

2.8. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной культуры участники и руководители коллективов художественного народного творчества могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, премия.

2.9. По согласованию с директором МУК ФРДК клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., помимо основного плана работы клубного учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, расходных материалов, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

### 3. Руководство клубными формированиями и контроль их деятельности.

3.1. Общее руководство и контроль над деятельностью клубного формирования осуществляют директор МУК ФРДК. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор МУК ФРДК создает необходимые условия, утверждает планы работы.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и т.д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план творческой работы, который представляется директору МУК ФРДК на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует программу деятельности клубного учреждения;
- представляет художественному руководителю МУК ФРДК годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель клубного формирования.

3.5. Показателями качества работы творческого коллектива являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций).

3.6. Выплаты за высокое профессиональное мастерство, яркую творческую индивидуальность, широкое признание зрителей и общественности устанавливаются директором МУК ФРДК по согласованию с Руководителем Отдела по делам культуры, молодежи и спорта Фировского района.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ УЧАСТНИКАМИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ,  
финансируемых из бюджета

<i>Типы клубных формирований</i>	<i>Количество участников</i>
Художественно-творческие (театральные, вокальные, танцевальные коллективы)	5 – 15 человек
Творческо – прикладные	5 – 8 человек
Спортивно – оздоровительные	5 – 10 человек
Культурно – просветительские	5 – 10 человек
Общественно – политические	5 – 10 человек

Клубные формирования могут иметь численность участников менее утвержденных нормативов:

- художественно творческие коллективы, имеющие общественное признание, результативное участие в конкурсах различного уровня.

Такое решение утверждается Руководителем Отдела по делам культуры, молодежи и спорта Фировского района, по ходатайству директора МУК ФРДК.

## ЖУРНАЛ УЧЕТА РАБОТЫ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

\_\_\_\_\_ (наименование)

Класс / группа \_\_\_\_\_

Руководитель

клубного формирования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ учебный год

### ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛА

1. Журнал является основным документом учета работы коллектива.
2. Журнал ведется лично руководителем коллектива (педагогом). Отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии.
3. Заполнение всех граф журнала обязательно.
4. Посещаемость занятий коллектива отмечается следующими условными обозначениями:

Присутствовал на занятиях "п"

Отсутствовал по уважительной причине:

Работал "р"

Находился в командировке "к"

Болен "б"

Заполнение графы отсутствующих на занятиях производится после выяснения причины отсутствия.

7. Журнал хранится в администрации МУК ФРДК как документ строгой отчетности.



## АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ

### РУКОВОДИТЕЛЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

(обязательно письменное согласие на разглашение персональных данных)

Фамилия, имя и отчество \_\_\_\_\_

Год и место рождения \_\_\_\_\_

Образование - общее \_\_\_\_\_

специальное \_\_\_\_\_

Стаж работы в клубном учреждении \_\_\_\_\_

Место основной (штатной) работы \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_

#### 1. СПИСОК УЧАСТНИКОВ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

- N п/п
  - Фамилия, имя, отчество
  - Год рождения
  - Основное место работы, учебы,
  - Домашний адрес и телефон
- Роспись о согласии на использование персональных данных.

#### 2. РАСПИСАНИЕ

- Дата
  - Тема занятий
  - Время занятий
- Подпись руководителя коллектива

### 3. УЧЕТ ПОСЕЩЕНИЙ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕКТИВА (табель).

ФИО	Дата занятий																								Всего занятий		

### 4. УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

№ п/п	Число и месяц	Место мероприятия	Начало мероприятия	Окончание мероприятия	Количество часов	Количество зрителей

### 5. ПЛАН РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА НА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### 6. ОТЧЕТ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ЗА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

---



---



---



---



---



---

## ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива должны предусматривать результат творческого сезона.

Творческий сезон длится с сентября по июнь каждого года.

Набор участников в клубные формирования осуществляет руководитель клубного формирования с 1 по 30 сентября.

Показатели результативности клубных формирований по итогам учебного года анализирует художественный руководитель МУК ФРДК.

<i>Наименование жанра творческого коллектива</i>	<i>Показатели результативности по итогам учебного года</i>
Хоровой, вокальный	-Концертная программа из 7 номеров; -Участие в концертных программах, спектаклях, мероприятиях МУК ФРДК в течение года; -Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара; -Выступление на других площадках не менее 2-х раз в год.
Инструментальный	-Концертная программа из 10 номеров; -Участие в концертных программах, спектаклях, мероприятиях МУК ФРДК в течение года; -Ежегодное обновление половины текущего репертуара; - Выступление на других площадках не менее 2-х раз в год.
Хореографический	-Концертная программа из 5 номеров; -Участие в концертных программах, спектаклях, мероприятиях МУК ФРДК в течение года; -Ежегодное обновление четверти текущего репертуара. - Выступление на других площадках не менее 2-х раз в год.
Театральный	-1 многоактный спектакль или 2 одноактных спектакля;

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Участие в концертных программах, мероприятиях МУК ФРДК в течение года;</li><li>-Ежегодное обновление репертуара.</li><li>- Выступление на других площадках 1 раз в год.</li></ul>
Декоративно-прикладного искусства	-2 выставки в год